

附件 1:

四川音乐学院 2025 年硕士研究生招生复试科目及分
值占比、专业主科成绩要求一览表

培养系(院)	研究方向	复试科目及分值占比	专业主科成绩要求
艺术学理论与管理学院	艺术美学	①艺术美学综合知识 95% ②外国语听说(英语)5%	科目①成绩低于 75 分的不录取
	艺术史	①艺术史综合知识 95% ②外国语听说(英语)5%	
	艺术批评	①艺术批评综合知识 95% ②外国语听说(英语)5%	
	艺术管理	①艺术管理综合知识 95% ②外国语听说(英语)5%	
传媒学院	艺术传播学	①艺术传播原理 50% ②艺术传播综合知识 45% ③外国语听说(英语)5%	科目①、②按比例折算后成绩之和低于 75 分的不录取
音乐学系	中国音乐史	①专业综合知识 95% ②外国语听说(英语)5%	科目①成绩低于 75 分的不录取
	西方音乐史	①专业综合知识 95% ②外国语听说(英语)5%	
	中国传统音乐理论	①专业综合知识 95% ②外国语听说(英语)5%	
	民族音乐学	①专业综合知识 95% ②外国语听说(英语)5%	
	西南非遗音乐研究	①专业综合知识 95% ②外国语听说(英语)5%	
	巴蜀音乐史学研究	①专业综合知识 95% ②外国语听说(英语)5%	
作曲系	和声	①专业课程综合测试 85% ②专业面试 10% ③外国语听说(英语)5%	科目①成绩低于 75 分的不录取
	复调	①专业课程综合测试 85% ②专业面试 10% ③外国语听说(英语)5%	
	音乐分析	①专业课程综合测试 85% ②专业面试 10% ③外国语听说(英语)5%	
	配器	①专业课程综合测试 85% ②专业面试 10% ③外国语听说(英语)5%	

培养系(院)	研究方向	复试科目及分值占比	专业主科成绩要求
成都美术学院	美术理论研究	①专业论文 95% ②外国语听说(英语)5%	科目①低于 80 分的不录取
	中国画语言研究	①专业创作 65% ②专业论文 30% ③外国语听说(英语)5%	科目①、②任一单科低于 80 分的不录取
	雕塑艺术研究	①素描 65% ②专业论文 30% ③外国语听说(英语)5%	
	绘画与视觉艺术研究	①油画创作 65% ②专业论文 30% ③外国语听说(英语)5%	
作曲系	视唱练耳	①视唱练耳 95% ②外国语听说(英语)5%	科目①成绩低于 75 分的不录取
	作曲	①专业课程综合测试 85% ②专业面试 10% ③外国语听说(英语)5%	
	舞台艺术音乐创作	①舞台音乐创作与制作 85% ②专业面试 10% ③外国语听说(英语)5%	
	指挥(乐队指挥)	①指挥 85% ②钢琴演奏 10% ③外国语听说(英语)5%	
	指挥(合唱指挥)	①指挥 85% ②钢琴演奏 10% ③外国语听说(英语)5%	
音乐工程系	电子音乐作曲	①专业面试 30% ②电子音乐作曲(上机操作)65% ③外国语听说(英语)5%	科目①、②按比例折算后成绩之和低于 75 分的不录取
	新媒体音乐	①专业面试 30% ②新媒体音乐(上机操作)65% ③外国语听说(英语)5%	
	中国乐器研制	①乐器演奏及陈述乐器研制方案 95% ②外国语听说(英语)5%	科目①成绩低于 75 分的不录取
	人工智能音乐	①人工智能音乐综合理论 80% ②专业综合能力面试 15% ③外国语听说(英语)5%	
钢琴系	钢琴	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	科目①成绩低于 75 分的不录取

培养系(院)	研究方向	复试科目及分值占比	专业主科成绩要求
手风琴与现代器乐系	手风琴	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	科目①成绩低于 75 分的不录取
	电子管风琴	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
	吉他	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
	西洋管乐(萨克斯管)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
管弦系	西洋管乐(长笛)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	科目①成绩低于 75 分的不录取
	西洋管乐(双簧管)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
	西洋管乐(单簧管)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
	西洋管乐(小号)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
	西洋管乐(圆号)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
	西洋管乐(长号)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
	西洋管乐(大管)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
	西洋弦乐(小提琴)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
	西洋弦乐(中提琴)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
	西洋弦乐(大提琴)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
	西洋弦乐(低音提琴)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
	西洋弦乐(竖琴)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
	西洋打击乐	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
民乐系	中国乐器(二胡)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	科目①成绩低于 75 分的不录取
	中国乐器(竹笛)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
	中国乐器(琵琶)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
	中国乐器(唢呐)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	

培养系(院)	研究方向	复试科目及分值占比	专业主科成绩要求
民乐系	中国乐器(古琴)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	科目①成绩低于 75 分的不录取
	中国乐器(古筝)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
	中国乐器(扬琴)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
	中国乐器(阮)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
	中国乐器(打击乐)	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
声乐歌剧学院	声乐(美声唱法)	①演唱主科 95% ②外国语听说(英语)5%	科目①成绩低于 75 分的不录取
	声乐(民族唱法)	①演唱主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
流行音乐学院	声乐(流行唱法)	①演唱主科 80% ②即兴演唱 5% ③流行音乐综合基础 10% ④外国语听说(英语)5%	科目①成绩低于 75 分的不录取
音乐教育学院	音乐教师教育	①音乐教育综合理论 30% ②专业技能测试 65% ③外国语听说(英语)5%	科目①、②按比例折算后成绩之和低于 75 分的不录取
	声乐教育	①演唱主科 90% ②钢琴及正谱弹唱 5% ③外国语听说(英语)5%	科目①成绩低于 75 分的不录取
	钢琴教育	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
	管乐教育	①演奏主科 95% ②外国语听说(英语)5%	
舞蹈学院	舞蹈教育与教学	①舞蹈表演 40% ②教学组合分析陈述 55% ③外国语听说(英语)5%	科目①、②按比例折算后成绩之和低于 75 分的不录取
	舞蹈表演	①舞蹈表演 60% ②表演剧目作品分析陈述 35% ③外国语听说(英语)5%	
	舞蹈创作	①舞蹈作品编创 50% ②作品结构分析陈述 45% ③外国语听说(英语)5%	

培养系(院)	研究方向	复试科目及分值占比	专业主科成绩要求
成都美术学院	中国画艺术研究	①专业创作 65% ②专业论文 30% ③外国语听说(英语)5%	科目①、②任一单科低于80分的不录取
	油画	①油画创作 65% ②专业论文 30% ③外国语听说(英语)5%	
	雕塑艺术	①泥塑创作 65% ②专业论文 30% ③外国语听说(英语)5%	
	水彩	①水彩创作 65% ②专业论文 30% ③外国语听说(英语)5%	
	视觉传达设计	①实战设计 65% ②专业论文 30% ③外国语听说(英语)5%	
	环境设计研究	①空间创意设计 65% ②专业论文 30% ③外国语听说(英语)5%	
	产品设计与开发策略	①计算机辅助设计 65% ②专业论文 30% ③外国语听说(英语)5%	
	动画	①Zbrush 角色速塑 65% ②专业论文 30% ③外国语听说(英语)5%	
	数码媒体设计	①计算机图形图像设计 65% ②专业论文 30% ③外国语听说(英语)5%	
	新媒体艺术	①新媒体艺术作品概念设计(上机)95% ②外国语听说(英语)5%	科目①成绩低于75分的不录取
	数字媒体艺术	①影视作品剪辑与特效制作(上机)95% ②外国语听说(英语)5%	

注：复试成绩均为百分制，保留至小数点后两位。