

附件1:

四川音乐学院2026年硕士研究生招生专业目录

[学术学位]——【艺术学130100】（全日制）

| 培养院(系) | 研究方向 | 统招计划 | 未完成的推免计划 | 初试科目 | 复试科目及分值占比 | 复试科目要求 |
|------------|----------|------|----------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 艺术学理论与管理学院 | 艺术美学 | 3 | 1 | ①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③610艺术学概论 ④810中外艺术史 | ①专业论文写作60% ②专业面试35% ③外国语听说(英语)5% | ①专业论文写作(笔试)【根据要求撰写一篇2500字以上的专业论文】; ②专业面试【按报考研究方向分别进行综合知识问答】; ③外国语听说(英语)。 |
| | 艺术史 | 6 | | | | |
| | 艺术批评 | 3 | 1 | | | |
| | 艺术管理 | 8 | | | | |
| 传媒学院 | 艺术传播学 | 2 | 4 | ①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③610艺术学概论 ④810中外艺术史 | ①专业论文写作60% ②专业面试35% ③外国语听说(英语)5% | |
| 音乐学系 | 中国音乐史 | 1 | 2 | ①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③612和声与音乐作品分析 ④811音乐学综合理论 | ①专业综合知识95% ②外国语听说(英语)5% | ①专业综合知识(面试)【a.提交一份本专业相关论文(3000字及以上,已发表或未发表均可),并根据提交的论文进行现场问答;b.演唱或演奏曲目一首,曲目风格及难度不限,演唱、演奏均需自备伴奏,演奏乐器自备(钢琴除外)】; ②外国语听说(英语)。 |
| | 西方音乐史 | 1 | | | | |
| | 中国传统音乐理论 | 1 | 1 | | | |
| | 民族音乐学 | 1 | 2 | | | |
| | 西南非遗音乐研究 | 4 | 1 | | | |
| | 巴蜀音乐史学研究 | 16 | 4 | | | |
| 作曲系 | 和声 | 1 | | ①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③612和声与音乐作品分析 ④812中西音乐史 | ①主科笔试70% ②作曲理论综合基础15% ③专业面试10% ④外国语听说(英语)5% | ①主科笔试【和声学】; ②作曲理论综合基础(笔试)【配器基础、复调基础、器乐作曲基础,三选二,各占50%】; ③专业面试【a.钢琴演奏(也可其它乐器,除钢琴外乐器自备):演奏曲目一首;b.根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】; ④外国语听说(英语)。 |
| | 复调 | 1 | | | | ①主科笔试【复调】; ②作曲理论综合基础(笔试)【配器基础、器乐作曲基础,各占50%】; ③专业面试【a.钢琴演奏(也可其它乐器,除钢琴外乐器自备):演奏曲目一首;b.根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】; ④外国语听说(英语)。 |

| 培养院(系) | 研究方向 | 统招计划 | 未完成的推免计划 | 初试科目 | 复试科目及分值占比 | 复试科目要求 |
|--------|-----------|------|----------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 作曲系 | 音乐分析 | 2 | | ①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③612和声与音乐作品分析 ④812中西音乐史 | ①主科笔试70% ②作曲理论综合基础15% ③专业面试10% ④外语听说(英语)5% | ①主科笔试【音乐分析】； ②作曲理论综合基础(笔试)【配器基础、复调基础、器乐作曲基础，三选二，各占50%】； ③专业面试【a. 钢琴演奏(也可其它乐器，除钢琴外乐器自备)：演奏曲目一首；b. 根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】； ④外语听说(英语)。 |
| | 配器 | 4 | | | | ①主科笔试【配器】； ②作曲理论综合基础(笔试)【复调基础、器乐作曲基础，各占50%】； ③专业面试【a. 钢琴演奏(也可其它乐器，除钢琴外乐器自备)：演奏曲目一首；b. 根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】； ④外语听说(英语)。 |
| 成都美术学院 | 美术理论研究 | 2 | 1 | ①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③611美术史论基础 ④814美术概论 | ①专业论文95% ②外语听说(英语)5% | |
| | 中国画语言研究 | 2 | | ①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③611美术史论基础 ④911专业写生(4小时) | ①专业创作65% ②专业论文30% ③外语听说(英语)5% | |
| | 雕塑艺术研究 | 1 | 1 | ①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③611美术史论基础 ④912泥塑创作(4小时) | ①素描65% ②专业论文30% ③外语听说(英语)5% | |
| | 绘画与视觉艺术研究 | 1 | | ①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③611美术史论基础 ④913素描写生(4小时) | ①油画创作65% ②专业论文30% ③外语听说(英语)5% | |

四川音乐学院2026年硕士研究生招生专业目录

[专业学位]——【音乐135200】（全日制）

| 培养院(系) | 研究方向 | 统招计划 | 未完成的推免计划 | 初试科目 | 复试科目及分值占比 | 复试科目要求 |
|--------|-----------------------|------|----------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 作曲系 | 视唱练耳 | 2 | | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④812中西音乐史 | ①视唱练耳95% ②外国语听说(英语)5% | ①视唱练耳【a. 听力[40%]b. 自弹自唱带伴奏的单声部作品一首、三声部作品一首[60%]】； ②外国语听说(英语)。 |
| | 作曲 | 10 | | | ①主科笔试70% ②作曲理论综合基础15% ③专业面试10% ④外国语听说(英语)5% | ①主科笔试【器乐作曲】； ②作曲理论综合基础(笔试)【配器基础、复调基础，各占50%】； ③专业面试【a. 钢琴演奏(也可其它乐器，除钢琴外乐器自备):演奏曲目一首；b. 提交一部本人创作的双管编制及以上管弦乐作品(作品时长不低于8分钟)或两部三重奏及以上的不同编制作品(每部作品时长不低于6分钟)，并提交作品的创作报告，根据提交材料进行提问】； ④外国语听说(英语)。 |
| | 指挥 | 3 | | | ①指挥85% ②钢琴演奏10% ③外国语听说(英语)5% | ①指挥【a. 排练计划(根据考场提供的管弦乐或合唱作品总谱撰写排练计划，并依据所写内容进行双钢琴排练)；b. 作品指挥: 背谱指挥一首中、大型管弦乐作品(包含交响乐一个乐章)或两首合唱作品(其中一首为无伴奏合唱)；c. 总谱读法: 用钢琴弹奏指定的作品】； ②钢琴演奏:【a. 练习曲一首(车尔尼740及以上程度)；b. 大型乐曲一首(古典奏鸣曲快板乐章、变奏曲等)；c. 三声部以上复调作品一首(《三部创意曲》或《十二平均律》中的赋格)】； ③外国语听说(英语)。 |
| 音乐工程系 | 电子音乐作曲 | 10 | | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④812中西音乐史 | ①专业面试30% ②电子音乐作曲65% ③外国语听说(英语)5% | ①专业面试【a. 有关电子音乐历史、分类、风格、作曲家及作品等内容；b. 根据考生提供本人创作的两部不同类型作品(从混合类电子音乐作品[作品简介、乐谱、音视频成品、工程文件]、幻听类电子音乐作品[作品简介与设计方案、音频素材、音频成品、工程文件]、新媒体音乐作品[作品简介、音视频成品、工程文件]中任选两类，每部作品不少于5分钟)提问】； ②电子音乐作曲【上机操作，根据命题完成创作】； ③外国语听说(英语)。 |
| | 中国乐器研制 (仅限阮、古筝、竹笛) | 3 | 1 | | ①乐器演奏及陈述乐器研制方案95% ②外国语听说(英语)5% | ①乐器演奏及陈述乐器研制方案【a. 选择阮、古筝、竹笛乐器之一，演奏曲目一首；b. 陈述所演奏乐器研制方案】； ②外国语听说(英语)。 |

| 培养院(系) | 研究方向 | 统招计划 | 未完成的推免计划 | 初试科目 | 复试科目及分值占比 | 复试科目要求 |
|-----------|------------|------|----------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 音乐工程系 | 音乐智能技术与应用 | 2 | | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④812中西音乐史 | ①专业课程综合测试65% ②专业面试30% ③外国语听说(英语)5% | ①专业课程综合测试【笔试, 音乐智能技术理论[60%]、音频审听[40%]】 ②专业面试【a. 声乐演唱(自备伴奏, 自选曲目1首)或器乐演奏(乐器不限, 自选曲目1首); b. 考生专业背景及素养问答; c. 根据考生提交的计算机音乐作品1首(作品简介、音视频成品、工程文件, 时长不少于5分钟, 风格类型不限)提问】 ③外国语听说(英语) |
| 钢琴系 | 钢琴 | 24 | | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④812中西音乐史 | ①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5% | ①钢琴演奏【a. 自选练习曲一首(肖邦、李斯特或与之同等程度的技巧性练习曲); b. 四声部以上赋格一首; c. 乐曲一首(变奏曲、组曲、浪漫派以后奏鸣曲均可作为乐曲演奏); d. 一个奏鸣曲或协奏曲的快板乐章】; ②外国语听说(英语)。 |
| 手风琴与现代器乐系 | 手风琴 | 3 | 1 | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④812中西音乐史 | ①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5% | ①手风琴演奏【一首巴洛克风格作品, 一首抒情乐曲, 一首技术性强的乐曲(中、外乐曲均可), 一首手风琴原创作品】; ②外国语听说(英语)。 |
| | 电子管风琴 | 3 | | | | ①电子管风琴演奏【a. 一首复调(巴洛克时期作品); b. 一首管弦乐作品(时期不限); c. 一首流行风格作品; d. 一首自己编创的作品】注: b、c两首作品均可以使用音频、MIDI或MDR播放功能, 但仅限于自动播放“音色序列、定音鼓、无音高打击乐和无音高音效”声部; ②外国语听说(英语)。 |
| | 吉他 | 3 | 1 | | | ①古典吉他演奏【a. 从朱利亚尼的《A大调协奏曲》(作品第30号)或者罗德里格的《阿兰胡埃斯协奏曲》任选两个乐章(协奏曲必须使用钢琴伴奏, 钢琴伴奏自带); b. 巴赫组曲任选一组】; ②外国语听说(英语)。 |
| | 西洋管乐(萨克斯管) | 1 | 1 | | | ①萨克斯管演奏【a. 奏鸣曲一首(二十世纪以来作品); b. 协奏曲第一乐章(二十世纪以来作品); c. 当代作品一首】; ②外国语听说(英语)。 |
| 管弦系 | 西洋管乐(长笛) | 1 | | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④812中西音乐史 | ①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5% | ①西洋管乐演奏【a. 技巧性练习曲一首; b. 奏鸣曲选两个乐章(一快一慢); c. 协奏曲一首(第一乐章或二、三乐章); d. 近现代乐曲一首。(奏鸣曲和协奏曲的时期、风格不得重复)】注: 所有乐曲必须带钢琴伴奏, 无伴奏作品除外, 钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音; ②外国语听说(英语)。 |
| | 西洋管乐(双簧管) | 1 | | | | |
| | 西洋管乐(单簧管) | 1 | | | | |
| | 西洋管乐(小号) | 1 | | | | |
| | 西洋管乐(圆号) | 1 | | | | |
| | 西洋管乐(长号) | 1 | | | | |
| | 西洋管乐(大管) | 1 | | | | |

| 培养院(系) | 研究方向 | 统招计划 | 未完成的推免计划 | 初试科目 | 复试科目及分值占比 | 复试科目要求 |
|--------|------------|------|----------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 管弦系 | 西洋弦乐(小提琴) | 6 | 1 | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④812中西音乐史 | ①演奏主科95% ②外语听说(英语)5% | ①西洋弦乐演奏【a. 标准协奏曲第一乐章或二、三乐章; b. 技巧性乐曲一首; c. 巴哈无伴奏奏鸣曲之慢板乐章或组曲中萨拉班德舞曲(低音提琴除巴哈组曲外还可选择胡瑞巴组曲)一首; d. 奏鸣曲一快一慢两个乐章(不含巴洛克时期作品)。低音提琴要求相同; 曲目中必须有一首20世纪以来近现代作品】注: 所有乐曲必须带钢琴伴奏, 无伴奏作品除外, 钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音; ②外语听说(英语)。 |
| | 西洋弦乐(中提琴) | 4 | | | | ①西洋弦乐演奏【a. 技巧性练习曲一首; b. 大型乐曲一首(包括奏鸣曲、组曲、变奏曲等); c. 自选不同风格的乐曲一首; d. 协奏曲第一乐章或第二、第三乐章】注: 所有乐曲必须带钢琴伴奏, 无伴奏作品除外, 钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音; ②外语听说(英语)。 |
| | 西洋弦乐(大提琴) | 1 | | | | |
| | 西洋弦乐(低音提琴) | 1 | | | | |
| | 西洋弦乐(竖琴) | 1 | | | | |
| | 西洋打击乐 | 1 | | | | ①西洋打击乐演奏【a. 马林巴: 乐曲一首(4槌, 时长不少于6分钟); b. 小军鼓: 乐曲一首(时长不少于5分钟); c. 打击乐组合: 中等以上难度乐曲一首; d. 定音鼓乐曲一首(选自《Elliott Carter 8首小品》或同等难度)或乐队片段三首: 木琴(格什温: 波吉贝斯)、小军鼓(里姆斯基·科萨科夫: 天方夜谭 第三、四乐章)、定音鼓(贝多芬: 第九交响曲)】注: 所有乐曲必须带钢琴伴奏, 无伴奏作品除外, 钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音; ②外语听说(英语)。 |
| 民乐系 | 中国乐器(二胡) | 10 | | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④812中西音乐史 | ①演奏主科95% ②外语听说(英语)5% | ①中国乐器演奏【a. 自选传统或早期乐曲一首; b. 自选当代中型以上作品一首; c. 自选乐曲一首(类型风格不限)。民族打击乐: [a. 马林巴: 乐曲一首(4槌, 时长不少于6分钟); b. 小军鼓: 乐曲一首(时长不少于5分钟); c. 打击乐组合: 中等以上难度乐曲一首; d. 中国民族打击乐作品一首]上述内容任选三项】; ②外语听说(英语)。 |
| | 中国乐器(竹笛) | 2 | | | | |
| | 中国乐器(琵琶) | 3 | | | | |
| | 中国乐器(唢呐) | 1 | | | | |
| | 中国乐器(古琴) | 2 | | | | |
| | 中国乐器(古筝) | 7 | | | | |
| | 中国乐器(扬琴) | 2 | | | | |
| | 中国乐器(阮) | 1 | | | | |
| | 中国乐器(打击乐) | 1 | | | | |

| 培养院(系) | 研究方向 | 统招计划 | 未完成的推免计划 | 初试科目 | 复试科目及分值占比 | 复试科目要求 |
|--------|--------------|------|----------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 声乐歌剧学院 | 声乐 (美声唱法) | 13 | 1 | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④812中西音乐史 | ①演唱主科95% ②外国语听说(英语)5% | ①声乐演唱(美声唱法)【自选中文歌曲2首, 歌曲形式不限; 外国咏叹调2首, 不限时期, 须包含两种语言, 须使用原调演唱; 外国艺术歌曲2首, 不限时期。以上外文曲目须使用原文演唱, 总体须包含至少3种不同语言。6首歌曲不间断演唱(演唱总时长不超过28分钟)】; ②外国语听说(英语)。 |
| | 声乐 (民族唱法) | 20 | | | | ①声乐演唱(民族唱法)【自选中国歌剧选曲、中国艺术歌曲或中国诗词歌曲或中国近现代创作歌曲、地方传统民歌各2首。6首歌曲不间断演唱(演唱总时长不超过28分钟)】; ②外国语听说(英语)。 |
| 流行音乐学院 | 声乐 (流行唱法) | 10 | | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④812中西音乐史 | ①演唱主科85% ②流行音乐综合基础10% ③外国语听说(英语)5% | ①声乐演唱(流行唱法)【曲目要求: 1首即兴演唱和3首流行音乐作品。注: 即兴演唱(Improvisation), 考生现场从不同风格音乐片段中抽取1个片段, 由考场提供音乐和声功能谱, 试听1遍所抽音乐, 第2遍进行即兴演唱; 演唱的3首流行音乐作品中需包含3种或3种以上风格[流行(Pop)、摇滚(Rock)、爵士(Jazz)、节奏布鲁斯(R&B)、乡村(Country)、蓝调(Blues)、音乐剧(Musical)、中国风(Chinese Pop)、拉丁(Latin)、索尔(Soul)、民谣(Folk)等], 3首曲目中需含1首英文作品, 1首原创作品, 1首弹唱作品(原创作品词、曲均由考生本人创作, 以上三种元素可合并为一首作品)。考试要求: 考生自备伴奏U盘, 伴奏文件格式为Wav或Mp3, 现场不能使用手机等其他电子设备播放伴奏; 考生弹唱乐器除钢琴由考场提供, 其他乐器考生自备; 考核弹唱曲目时若使用电子类乐器, 不得在过程中使用自动伴奏及预制轨道演奏功能】; ②流行音乐综合基础(笔试)【流行音乐史、流行音乐风格分析】; ④外国语听说(英语)。 |
| 音乐教育学院 | 音乐教师教育 | 29 | 6 | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④812中西音乐史 | ①音乐教育综合理论30% ②音乐教师教育专业技能测试65% ③外国语听说(英语)5% | ①音乐教育综合理论(笔试); ②音乐教师教育专业技能测试(面试)【具体要求: a. 钢琴、声乐、舞蹈、其他器乐任选一项, 作品时间5分钟以内; b. 自弹自唱, 弹唱歌曲一首, 正谱或即兴均可, 风格不限, 调号不限; c. 现场微课教学, 学生自行准备微课教学PPT, 同时呈交微课教案(与微课教学匹配的2000字以内微课教案), 时间不超过10分钟。注: 上述微课及教案均须以最新版高中音乐课程标准、义务教育艺术课程标准为依据】; ③外国语听说(英语)。 |

| 培养院(系) | 研究方向 | 统招计划 | 未完成的推免计划 | 初试科目 | 复试科目及分值占比 | 复试科目要求 |
|--------|------|------|----------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 音乐教育学院 | 声乐教育 | 4 | 1 | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④812中西音乐史 | ①演唱主科90% ②钢琴及正谱弹唱5% ③外国语听说(英语)5% | ①声乐演唱【共五首作品】 美声唱法：歌剧咏叹调两首、中外艺术歌曲三首（外国作品须用原文演唱） 民族唱法：民族歌剧选段两首、自选歌曲三首（近现代创作歌曲、中国艺术歌曲或地方民歌） ②钢琴曲一首【练习曲或乐曲任选】；正谱弹唱【声乐作品正谱弹唱一首，曲目不限】； ③外国语听说(英语)。 |
| 音乐教育学院 | 钢琴教育 | 20 | 1 | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③612和声与音乐作品分析 ④812中西音乐史 | ①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5% | ①钢琴演奏【钢琴四首作品：a.练习曲（肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫等相应程度）；b.乐曲（中、外作品均可）；c.复调作品（三声部以上）；d.大型乐曲一首（奏鸣曲、协奏曲的快板乐章或变奏曲、回旋曲）】； ②外国语听说(英语)。 |

四川音乐学院2026年硕士研究生招生专业目录

[专业学位]——【舞蹈135300】（全日制）

| 培养院(系) | 研究方向 | 统招计划 | 未完成的推免计划 | 初试科目 | 复试科目及分值占比 | 复试科目要求 |
|--------|---------|------|----------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 舞蹈学院 | 舞蹈教育与教学 | 2 | 4 | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③613舞蹈学基础理论 ④813舞蹈学应用理论 | ①舞蹈表演40% ②教学组合分析陈述55% ③外国语听说(英语)5% | ①舞蹈表演【a. 舞蹈风格技艺组合(芭蕾舞除外, 时长5分钟以内) b. 舞蹈作品表演(芭蕾舞除外, 时长5分钟以内)】; ②教学组合分析陈述【根据所表演的舞蹈风格技艺组合进行分析陈述(时长10分钟以内)】; ③外国语听说(英语)。 |
| | 舞蹈表演 | 1 | 4 | | ①舞蹈表演60% ②表演剧目作品分析陈述35% ③外国语听说(英语)5% | ①舞蹈表演【a. 舞蹈风格技艺组合(芭蕾舞、流行舞除外, 时长5分钟以内) b. 舞蹈作品表演(芭蕾舞、流行舞除外, 时长5分钟以内)】; ②表演剧目作品分析陈述【根据所表演的舞蹈作品进行分析陈述(时长15分钟以内)】; ③外国语听说(英语)。 |
| | 舞蹈创作 | 1 | 1 | | ①舞蹈作品编创50% ②作品结构分析陈述45% ③外国语听说(英语)5% | ①舞蹈作品编创【考生展示自己编创的舞蹈作品一部, 时长8分钟以内】; ②作品结构分析陈述【根据原创作品进行舞蹈作品结构分析陈述, 时长12分钟以内】; ③外国语听说(英语)。 |

四川音乐学院2026年硕士研究生招生专业目录

[专业学位]——【美术与书法135600】（全日制）

| 培养院(系) | 研究方向 | 统招计划 | 未完成的推免计划 | 初试科目 | 复试科目及分值占比 | 复试科目要求 |
|--------|---------|------|----------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------|
| 成都美术学院 | 中国画艺术研究 | 6 | | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③614素描 ④911专业写生(4小时) | ①专业创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5% | |
| | 油画 | 11 | 2 | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③614素描 ④914油画写生(4小时) | ①油画创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5% | |
| | 雕塑艺术 | 2 | | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③614素描 ④915泥塑人体(4小时) | ①泥塑创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5% | |
| | 水彩 | 2 | | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③614素描 ④916水彩写生(4小时) | ①水彩创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5% | |
| | 版画 | 1 | 1 | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③614素描 ④917黑白画(4小时) | ①套色版画稿创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5% | |

四川音乐学院2026年硕士研究生招生专业目录

[专业学位]——【设计135700】（全日制）

| 培养院(系) | 研究方向 | 统招计划 | 未完成的推免计划 | 初试科目 | 复试科目及分值占比 | 复试科目要求 |
|--------|-----------|------|----------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------|
| 成都美术学院 | 视觉传达设计 | 7 | 1 | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③615设计基础(手绘) ④921专业技能表现(4小时) | ①实战设计65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5% | |
| | 环境设计研究 | 4 | | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③615设计基础(手绘) ④922专业设计(4小时) | ①空间创意设计65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5% | |
| | 产品设计与开发策略 | 5 | | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③615设计基础(手绘) ④923策划与造型设计(4小时) | ①计算机辅助设计65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5% | |
| | 动画 | 5 | | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③615设计基础(手绘) ④924动画分镜头设计(4小时) | ①Zbrush角色速塑65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5% | |
| | 数码媒体设计 | 8 | 1 | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③615设计基础(手绘) ④925概念与方案设计(4小时) | ①计算机图形图像设计65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5% | |
| | 新媒体艺术 | 3 | | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③615设计基础(手绘) ④815新媒体艺术综合理论 | ①新媒体艺术作品概念设计(上机)95% ②外国语听说(英语)5% | |
| | 数字媒体艺术 | 4 | 3 | ①101思想政治理论 ②203日语或204英语(二) ③615设计基础(手绘) ④816数字媒体艺术综合理论 | ①影视作品剪辑与特效制作(上机)95% ②外国语听说(英语)5% | |