

四川音乐学院 2025 硕士研究生招生复试

“电子音乐作曲、新媒体音乐”研究方向考生须知

报考我校 2025 年硕士研究生“电子音乐作曲、新媒体音乐”研究方向的考生，请仔细阅读以下考生须知：

一、我校为复试科目《电子音乐作曲》(上机操作)、《新媒体音乐》(上机操作)配备的考试系统：

1. 硬件：苹果 iMAC, 21-inch (处理器 2.3GHZ, intel i5, 内存 8GB DDR 4)、声卡 (板载声卡)、苹果鼠标、苹果键盘、监听耳机 K240MKII、USB 61 键 M-AUDIO MIDI 键盘。
2. 操作系统：MAC OS Mojave 版本 10.14.5
3. 宿主软件：Cubase 10 Artist, Logic Pro X 10, Max/MSP 8, Protools 2020.9.1
4. 音频效果器插件：Ina GRM Tools 3, Waves 10
5. 音源采样器：Native Instrument Kontakt 6
6. 音色库文件：Kontakt Factory Library, Berlin Woodwind, Cinematic Strings, Alicias Keys, Cinebrass
7. 制谱软件：Sibelius 7

考生不得携带任何数据通讯、存储设备，以及其他数字设备进入考场。

二、复试《专业面试》科目需按要求自行准备并携带以下考试资料：

(一) “电子音乐作曲”研究方向

1. 幻听类电子音乐作品一部
 - (1) 作品简介与设计方案 (PDF 文件)
 - (2) 作品成品音频文件 (wav 格式, 音频立体声 44100Hz /16bit)
 - (3) 工程文件夹 (存放工程文件, 以及工程运行所需的全部文件)
2. 混合类电子音乐作品一部
 - (1) 作品简介与乐谱 (PDF 文件)
 - (2) 作品成品的音频文件 (wav 格式, 音频立体声 44100Hz /16bit), 或者作品成品的视频文件 (音视频混合的 mp4 或 mov 格式, 分辨率至少为 1080p, 音频立体声 44100Hz)

/16bit)

(3) 工程文件夹（存放工程文件，以及工程运行所需的全部文件）

（二）“新媒体音乐”研究方向

不同类型的两部新媒体音乐作品，每部作品应包括：

(1) 作品简介与设计方案（PDF 文件）

(2) 作品成品的视频文件（音视频混合的 mp4 或 mov 格式，分辨率至少为 1080p，音频立体声 44100Hz /16bit)

(3) 工程文件夹（存放程序，以及程序运行所需的全部文件）

资料提交要求：

1.以上涉及的《专业面试》科目的资料均需放入自备 U 盘，U 盘不得存放与考试无关的任何资料。

2.所有 PDF 文本还需单独纸质打印（一式七份），与 U 盘一并带到面试考场（考试安排以官网公告为准）。

3.考生提交的电子档及纸质档资料均不得出现任何与考生个人信息相关的内容，如姓名、准考证号、考生编号等。如有违反，一切后果由考生自行承担。

音乐工程系