

附件1:

四川音乐学院2027年接收推荐免试攻读硕士研究生招生专业目录

[学术学位]——【艺术学130100】（全日制）

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目分值占比	复试科目要求	专业主科成绩要求
艺术学理论与管理学院	艺术美学	1	①艺术美学专业综合面试95% ②外语听说(英语)5%	①艺术美学专业综合面试【提交一份本专业相关的学术论文（3000字以上，已发表或未发表均可，未发表论文需附知网查重报告，重复率不得超过15%），并根据提交的论文进行现场问答】； ②外语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
	艺术史	2	①艺术史专业综合面试95% ②外语听说(英语)5%	①艺术史专业综合面试【提交一份本专业相关的学术论文（3000字以上，已发表或未发表均可，未发表论文需附知网查重报告，重复率不得超过15%），并根据提交的论文进行现场问答】； ②外语听说(英语)。	
	艺术批评	1	①艺术批评专业综合面试95% ②外语听说(英语)5%	①艺术批评专业综合面试【提交一份本专业相关的学术论文（3000字以上，已发表或未发表均可，未发表论文需附知网查重报告，重复率不得超过15%），并根据提交的论文进行现场问答】； ②外语听说(英语)。	
	艺术管理	2	①艺术管理专业综合面试95% ②外语听说(英语)5%	①艺术管理专业综合面试【提交一份本专业相关的学术论文（3000字以上，已发表或未发表均可，未发表论文需附知网查重报告，重复率不得超过15%），并根据提交的论文进行现场问答】； ②外语听说(英语)。	
	区域艺术遗产与传承研究	1	①区域艺术遗产与传承研究专业综合面试95% ②外语听说(英语)5%	①区域艺术遗产与传承研究专业综合面试【提交一份本专业相关的学术论文（3000字以上，已发表或未发表均可，未发表论文需附知网查重报告，重复率不得超过15%），并根据提交的论文进行现场问答】； ②外语听说(英语)。	
	数智艺术与文化产业	1	①数智艺术与文化产业专业综合面试95% ②外语听说(英语)5%	①数智艺术与文化产业专业综合面试【提交一份本专业相关的学术论文（3000字以上，已发表或未发表均可，未发表论文需附知网查重报告，重复率不得超过15%），并根据提交的论文进行现场问答】； ②外语听说(英语)。	

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目分值占比	复试科目要求	专业主科成绩要求
马克思主义学院	红色文化艺术研究	1	①专业综合知识95% ②外国语听说(英语)5%	①专业综合知识(面试)【A.提交一份报考专业相关原创论文(3000字以上,发表与未发表均可),并根据提交论文进行现场问答;B.按照报考研究方向进行专业综合知识问答】 ②外国语听说(英语)	科目①成绩低于75分的不录取
传媒学院	艺术传播学	1	①艺术传播综合知识95% ②外国语听说(英语)5%	①艺术传播综合知识(面试)【提交一份本专业相关论文(1500字及以上,已发表或未发表均可),并根据提交的论文进行现场问答】; ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
音乐学系	中国音乐史	1	①专业综合知识95% ②外国语听说(英语)5%	①专业综合知识(面试)【a.提交一份本专业相关论文(3000字及以上,已发表或未发表均可),并根据提交的论文进行现场问答;b.演唱或演奏曲目一首(要求背谱),曲目风格及难度不限,演唱、演奏均需自备伴奏,演奏乐器自备(钢琴除外)】 ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
	西方音乐史	1			
	中国传统音乐理论	2			
	民族音乐学	2			
	西南非遗音乐研究	2			
	巴蜀音乐史学研究	2			
	音乐评论	1			
作曲系	配器	1	①专业面试95% ②外国语听说(英语)5%	①专业面试【a.钢琴演奏(也可其它乐器,除钢琴外乐器自备):背谱演奏曲目一首;b.根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】; ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取

[专业学位]——【音乐135200】（全日制）

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目分值占比	复试科目要求	专业主科成绩要求
作曲系	作曲	1	①专业面试95% ②外国语听说(英语)5%	①专业面试【a. 钢琴演奏(也可其它乐器, 除钢琴外乐器自备): 背谱演奏曲目一首; b. 提交一部本人创作的双管编制及以上管弦乐作品 (作品时长不低于8分钟) 或两部三重奏及以上的不同编制作品 (每部作品时长不低于6分钟), 并提交作品的创作报告, 根据提交材料进行提问】; ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
	指挥	1	①专业面试95% ②外国语听说(英语)5%	①专业面试【a. 现场指挥: 考生自选一首乐队作品 (含交响乐一个乐章) 或两首合唱作品 (其中一首可为无伴奏合唱) 进行背谱指挥, 采用双钢琴排练形式; b. 钢琴演奏: 现场背谱弹奏一首钢琴作品 (体裁不限, 作品自选); c. 现场问答: 围绕音乐综合素质、专业学习动机、学习与研究设想等方面内容进行现场问答】 ②外国语听说(英语)。	
音乐学系	音乐治疗	1	①专业综合知识95% ②外国语听说(英语)5%	①专业综合知识(面试)【a. 提交一份本专业相关论文(3000字及以上, 已发表或未发表均可), 并根据提交的论文进行现场问答;b. 演唱或演奏曲目一首(要求背谱), 曲目风格及难度不限, 演唱、演奏均需自备伴奏, 演奏乐器自备(钢琴除外)】 ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
音乐工程系	电子音乐作曲	2	①专业面试95% ②外国语听说(英语)5%	①专业面试【根据考生提供本人创作的两部不同类型作品 (从混合类电子音乐作品 [作品简介、乐谱、音视频成品、工程文件与素材]、幻听类电子音乐作品 [作品简介、设计方案、音频成品、工程文件与素材]、新媒体音乐作品 [作品简介、音视频成品、工程文件与素材]、两件以上乐器编制的室内乐作品 [作品简介、乐谱、音频小样]、电子音乐编曲作品 [作品简介、音视频成品、工程文件与音频分轨] 中任选两类, 每部作品不少于5分钟) 提问】; ②外国语听说(英语)	科目①成绩低于75分的不录取
	中国乐器研制 (仅限阮、古筝、竹笛)	2	①专业面试95% ②外国语听说(英语)5%	①专业面试【a. 乐器演奏(选择阮、古筝、竹笛之一, 演奏曲目一首, 需背谱演奏); b. 陈述所演奏乐器的研制方案】; ②外国语听说(英语)。	

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目分值占比	复试科目要求	专业主科成绩要求
钢琴系	钢琴	3	①钢琴演奏及专业学习与业务能力问答答辩95% ②外国语听说(英语)5%	①钢琴演奏【演奏曲目要求a. 自选练习曲一首(肖邦、李斯特或与之同等程度的技巧性练习曲); b. 赋格一首; c. 自选乐曲一首(注: 变奏曲、组曲以及奏鸣曲或协奏曲的快板乐章, 可作为乐曲演奏)】(必须背谱演奏; 必须严格按照曲目要求进行选曲); ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
手风琴与现代器乐系	电子管风琴	2	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①电子管风琴演奏【三首不同风格曲目, 其中必须包含一首管弦乐作品、一首流行风格作品、一首编创作品】; 可以看谱演奏。 ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
	西洋管乐(萨克斯管)	1		①萨克斯管演奏【a. 奏鸣曲一个乐章(二十世纪以来作品); b. 协奏曲第一乐章(二十世纪以来作品)】; 可以看谱演奏。 ②外国语听说(英语)。	
管弦系	西洋管乐(长笛)	1	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①西洋管乐演奏【a. 技巧性练习曲一首; b. 奏鸣曲选两个乐章(一快一慢); c. 协奏曲一首(第一乐章或二、三乐章); d. 近现代乐曲一首。(奏鸣曲和协奏曲的时期、风格不得重复)】注: 所有乐曲必须带钢琴伴奏, 无伴奏作品除外, 钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音。背谱不做硬性要求; ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
	西洋管乐(双簧管)	1			
	西洋管乐(单簧管)	1			
	西洋管乐(小号)	1			
	西洋管乐(圆号)	1			
	西洋管乐(长号)	1			
	西洋管乐(大管)	1			
	西洋弦乐(小提琴)	4	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①西洋弦乐演奏【a. 标准协奏曲第一乐章或二、三乐章; b. 技巧性乐曲一首; c. 巴哈无伴奏奏鸣曲之慢板乐章或组曲中萨拉班德舞曲一首; d. 奏鸣曲一快一慢两个乐章(不含巴洛克时期作品)。曲目中必须有一首20世纪以来近现代作品】注: 所有乐曲必须带钢琴伴奏, 无伴奏作品除外, 钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音。背谱不做硬性要求; ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
	西洋弦乐(中提琴)	2			
	西洋弦乐(竖琴)	1			
				①西洋弦乐演奏【a. 技巧性练习曲一首; b. 大型乐曲一首(包括奏鸣曲、组曲、变奏曲等); c. 自选不同风格的乐曲一首; d. 协奏曲第一乐章或第二、第三乐章】注: 所有乐曲必须带钢琴伴奏, 无伴奏作品除外, 钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音。背谱不做硬性要求; ②外国语听说(英语)。	

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目分值占比	复试科目要求	专业主科成绩要求
管弦系	西洋打击乐	1	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①西洋打击乐演奏【a. 马林巴：乐曲一首（4槌，时长不少于6分钟）；b. 小军鼓：乐曲一首（时长不少于5分钟）；c. 打击乐组合：中等以上难度乐曲一首；d. 定音鼓乐曲一首（选自《Elliott Carter 8首小品》或同等难度）或乐队片段三首：木琴（格什温：波吉贝斯）、小军鼓（里姆斯基·科萨科夫：天方夜谭 第三、四乐章）、定音鼓（贝多芬：第九交响曲）】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音。背谱不做硬性要求； ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
民乐系	中国乐器(二胡)	1	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①中国乐器演奏【a. 自选传统或早期乐曲一首；b. 自选当代中型以上作品一首；c. 自选乐曲一首（类型风格不限）】以上曲目均要求背谱演奏； ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
	中国乐器(古筝)	2			
	中国乐器(古琴)	1			
	中国乐器(扬琴)	1			
	中国乐器(竹笛)	1			
	中国乐器(唢呐)	1			
	中国乐器(打击乐)	1		①中国打击乐：[a. 马林巴：乐曲一首（4槌，时长不少于6分钟）；b. 小军鼓：乐曲一首（时长不少于5分钟）；c. 打击乐组合：中等以上难度乐曲一首；d. 中国民族打击乐作品一首]上述内容任选三项】以上曲目均要求背谱演奏； ②外国语听说(英语)。	
声乐歌剧学院	声乐(美声唱法)	6	①演唱主科95% ②外国语听说(英语)5%	①声乐演唱(美声唱法)【自选中文歌曲2首，歌曲形式不限；外国咏叹调2首，不限时期，须包含两种语言，须使用原调演唱；外国艺术歌曲2首，不限时期。以上外文曲目须使用原文演唱，总体须包含至少3种不同语言。6首歌曲不间断演唱（演唱总时长不超过28分钟）。6首歌曲背谱演唱】； ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
	声乐(民族唱法)	6		①声乐演唱(民族唱法)【自选中国歌剧选曲、中国艺术歌曲或中国诗词歌曲或中国近现代创作歌曲、地方传统民歌各2首。6首歌曲不间断演唱（演唱总时长不超过28分钟），6首歌曲背谱演唱】； ②外国语听说(英语)。	

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目分值占比	复试科目要求	专业主科成绩要求
流行音乐学院	声乐(流行唱法)	3	①演唱主科95% ②外国语听说(英语)5%	①声乐演唱(流行唱法)【曲目为1首即兴演唱和2首流行音乐作品。即兴演唱环节,考生现场从不同风格音乐片段中抽取1个片段,由考场提供音乐和声功能谱,试听1遍后第2遍进行即兴演唱。2首流行音乐作品须涵盖2种或2种以上风格(可选风格包括流行 Pop、摇滚 Rock、爵士 Jazz、节奏布鲁斯 R&B、乡村 Country、蓝调 Blues、音乐剧 Musical、中国风 Chinese Pop、拉丁 Latin、索尔 Soul、民谣 Folk 等),并须涵盖英文作品、原创作品(词、曲均由考生本人创作)、弹唱作品三种元素,三种元素可合并由同一首作品承担。考生自备伴奏U盘,伴奏文件格式为Wav或Mp3,现场不得使用手机等其他电子设备播放伴奏;弹唱乐器除钢琴由考场提供外其他乐器自备;使用电子类乐器进行弹唱考核时,不得使用自动伴奏及预制轨道演奏功能】; ②外国语听说(英语)	科目①成绩低于75分不录取
	现代音乐制作	1	①综合能力面试95% ②外国语听说(英语)5%	①综合能力面试【a.现场弹唱、演奏:使用钢琴或吉他表演2首具备流行音乐特征的原创作品,风格不限;可选择两首歌曲弹唱,或一首歌曲弹唱加一首器乐作品演奏的形式,每首作品时长不低于3分钟。b.音乐创作与制作作品展示、分析陈述及专业问答:考生须从本项a环节现场弹唱考核的原创歌曲作品中选择1首,自备笔记本电脑现场直接打开音乐制作工程文件进行演示,并播放作品完整音频;陈述须包含创作构思、编曲制作及混音处理等环节,作品播放与分析陈述合计不超过8分钟。陈述结束后回答考官提问,范围涵盖作品创作与制作、专业基础及综合能力等方面。须同时将作品完整音频、创作制作混音思路文字简介、作品五线谱乐谱、音乐制作工程文件及截图、混音工程文件及截图拷贝到U盘中提交,提交的材料里不能出现任何考生个人信息。考场提供投影/大屏设备、音响、HDMI连接线及3.5/6.5mm立体声音频线;考生自备笔记本电脑、音频接口(声卡),如个人设备接口不匹配,所需转接头及其他连接线材由考生自备】; ②外国语听说(英语)	科目①成绩低于75分不录取
	爵士即兴表演与创作	1	①爵士即兴表演与创作主科95% ②外国语听说(英语)5%	①爵士即兴表演与创作【曲目要求:表演(演奏/演唱)1首原创作品和2首爵士乐经典曲目。原创作品需提交乐谱,乐谱涉及文字内容不可出现考生个人信息。作品风格不限;考生现场根据提交原创作品进行表演(演奏/演唱)。2首爵士乐经典曲目需包含其中2种风格(摇摆Swing、比波普Bebop、现代爵士 Modern Jazz、拉丁爵士Latin Jazz、抒情歌谣Ballad、蓝调Blues等),3首曲目均需有即兴段落(即兴段落不少于一遍曲目完整曲式结构,不多于三遍完整曲式段落)。考试要求:考生自备伴奏U盘,伴奏文件格式为Wav或Mp3,现场不能使用手机等其他电子设备播放伴奏;考生弹唱乐器除钢琴、架子鼓由考场提供,其他乐器考生自备;考核弹唱曲目时若使用电子类乐器,不得在过程中使用自动伴奏及预制轨道演奏功能】; ②外国语听说(英语)	

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目分值占比	复试科目要求	专业主科成绩要求
流行音乐学院	流行歌舞表演	1	①专业主科75% ②作品分析陈述20% ③外国语听说(英语)5%	①专业主科：【a. 演唱1首流行音乐作品(风格不限)，考核成绩占比为专业主科成绩40%；b. 表演1支流行舞蹈作品（面试，舞蹈作品时长不低于90秒，流行舞蹈作品风格须为街舞Hip-hop、爵士舞Jazz、甩手舞Waacking、沃格舞Voguing、浩室House、机械舞Popping、锁舞Locking、霹雳舞Breaking），考核成绩占比为专业主科成绩60%。考生自备伴奏U盘、道具和服装，伴奏文件格式为Wav或Mp3，现场不能使用手机等其他电子设备播放伴奏；弹唱乐器除钢琴由考场提供外，其他乐器由考生自备。】 ②作品分析陈述：【考生自选流行歌舞或流行舞蹈类作品做分析陈述。本环节须提交演示文稿（PPT），分析须围绕主题、音乐舞蹈语汇、演绎表达、编创思路等方面进行阐述，汇报总时长不超过10分钟。演示文稿及口述内容不得出现考生个人身份信息。演示文稿（PPT）以U盘形式提交，U盘内仅存放该文件，考场提供播放设备。】 ③外国语听说(英语)	科目①成绩低于75分不录取
音乐教育学院	音乐教育	6	①音乐教育专业技能测试95% ②外国语听说(英语)5%	①音乐教育专业技能测试(面试)【具体要求：a. 主项考试（五选一）：钢琴主项：练习曲一首（肖邦练习曲等相应程度及以上）；自选乐曲或大型乐曲一首（中、外作品均可），背谱演奏；声乐主项：自选两首声乐作品（风格不限、唱法不限），自备伴奏音频或自带伴奏人员；舞蹈主项：任选舞蹈作品一个（舞种不限，自备伴奏，时间5分钟以内）；器乐主项：除钢琴以外，任选作品一首（风格不限、时间5分钟以内，乐器自备） 数智教育主项：递交一份与数智教育相关的教学研究计划（3000-4000字）并进行现场阐述（时间5分钟以内） b. 自弹自唱：弹唱歌曲一首，限正谱，限钢琴伴奏，风格不限； c. 微课教学：现场进行模拟教学（无学生配合）。学生自行准备微课教学PPT，同时呈交微课教案（与微课教学匹配的2000字以内微课教案），现场模拟教学时间5分钟以内。注：上述微课及教案均须以最新版高中音乐课程标准、义务教育艺术课程标准为依据】； ②外国语听说（英语）	科目①成绩低于75分的不录取

[专业学位]——【舞蹈135300】（全日制）

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目分值占比	复试科目要求	专业主科成绩要求
舞蹈学院	舞蹈教育与教学	2	①舞蹈表演40% ②教学组合分析陈述55% ③外国语听说(英语)5%	①舞蹈表演【a. 舞蹈风格技艺组合(芭蕾舞除外, 时长5分钟以内) b. 舞蹈作品表演(芭蕾舞除外, 时长5分钟以内)】; ②教学组合分析陈述【根据所表演的舞蹈风格技艺组合进行分析陈述 (时长10分钟以内)】; ③外国语听说(英语)。	科目①、②按比例折算后成绩之和低于80分的不录取
	舞蹈表演	2	①舞蹈表演60% ②表演剧目作品分析陈述35% ③外国语听说(英语)5%	①舞蹈表演【a. 舞蹈风格技艺组合(芭蕾舞、流行舞除外, 时长5分钟以内) b. 舞蹈作品表演(芭蕾舞、流行舞除外, 时长5分钟以内)】; ②表演剧目作品分析陈述【根据所表演的舞蹈作品进行分析陈述 (时长10分钟以内)】; ③外国语听说(英语)。	
	舞蹈创作	2	①舞蹈作品编创50% ②作品结构分析陈述45% ③外国语听说(英语)5%	①舞蹈作品编创【考生展示自己编创的舞蹈作品一部, 时长8分钟以内】; ②作品结构分析陈述【根据原创作品进行舞蹈作品结构分析陈述, 时长12分钟以内】; ③外国语听说(英语)。	
	舞蹈表演 (川剧舞蹈表演艺术)	1	①舞蹈表演60% ②表演剧目作品分析陈述35% ③外国语听说(英语)5%	①舞蹈表演(川剧舞蹈表演艺术)【a. 古典舞风格技艺组合或川剧基本功程式技艺组合(时长5分钟以内) b. 古典舞蹈作品表演或川剧剧目片段表演(时长5分钟以内)】; ②表演剧目作品分析陈述【根据所表演的作品进行分析陈述, 特别要求对川剧舞蹈的传承与当代转化的分析陈述) 时长15分钟以内)】; ③外国语听说(英语)。	

[专业学位]——【戏剧与影视135400】（全日制）

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目分值占比	复试科目要求	专业主科成绩要求
戏剧学院	戏剧创作与演出实践	2	①专业综合知识95% ②外国语听说5%	①专业综合知识（面试）【根据考生提交的论文提问，考生从理论研究类、实践分析类两类本专业论文中任选其一（3000字及以上，已发表或未发表均可），并依据提交论文开展现场问答】。 ②外国语听说（英语）。	科目①成绩低于75分的不录取
	戏曲剧本创作与评论研究	1	①专业综合知识95% ②外国语听说5%		
传媒学院	广播电视与网络视听创作	2	①专业综合知识95% ②外国语听说(英语)5%	①专业综合知识（面试）【提交一份本专业相关论文（1500字及以上，已发表或未发表均可），并根据提交的论文进行现场问答】； ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
音乐工程系	录音艺术与音乐制作	2	①专业面试95% ②外国语听说(英语)5%	①专业面试【根据考生提供本人创作的两部不同类型应用型音乐作品（例如：歌曲、影视配乐、舞蹈音乐、电子音乐等[包含工程截图的作品简介、乐谱、音视频成品、编曲与混音工程文件、音频分轨]，每部作品不少于3分钟)提问】； ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取

[专业学位]——【美术与书法135600】（全日制）

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目分值占比	复试科目要求	专业主科成绩要求
成都美术学院	中国画艺术研究	2	①专业面试95% ②外国语听说(英语)5%	①专业面试【按报考研究方向进行综合知识问答】； ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于80分不录取
	油画	2			
	雕塑艺术	1			
	版画	2			

[专业学位]——【设计135700】（全日制）

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目分值占比	复试科目要求	专业主科成绩要求
成都美术学院	视觉传达设计	2	①专业面试95% ②外国语听说(英语)5%	①专业面试【按报考研究方向进行综合知识问答】； ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于80分不录取
	环境设计研究	2			
	产品设计与开发策略	3			
	动画	2			
	数码媒体设计	2			