

附件1:

四川音乐学院2026年接收推荐免试攻读硕士研究生招生专业目录

[学术学位]——【艺术学130100】（全日制）

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目分值占比	复试科目要求	专业主科成绩要求
艺术学理论与管理学院	艺术美学	1	①艺术美学专业综合面试95% ②外国语听说(英语)5%	①艺术美学专业综合面试【提交一份攻读研究生阶段的研究计划(1000字以上),并根据提交材料进行现场专业知识问答】; ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
	艺术史	1	①艺术史专业综合面试95% ②外国语听说(英语)5%	①艺术史专业综合面试【提交一份攻读研究生阶段的研究计划(1000字以上),并根据提交材料进行现场专业知识问答】; ②外国语听说(英语)。	
	艺术批评	1	①艺术批评专业综合面试95% ②外国语听说(英语)5%	①艺术批评专业综合面试【提交一份攻读研究生阶段的研究计划(1000字以上),并根据提交材料进行现场专业知识问答】; ②外国语听说(英语)。	
	艺术管理	1	①艺术管理专业综合面试95% ②外国语听说(英语)5%	①艺术管理专业综合面试【提交一份攻读研究生阶段的研究计划(1000字以上),并根据提交材料进行现场专业知识问答】; ②外国语听说(英语)。	
传媒学院	艺术传播学	4	①艺术传播综合知识95% ②外国语听说(英语)5%	①艺术传播综合知识(面试)【提交一篇与专业相关的论文(1500字以上),并回答本专业的相关问题】; ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
音乐学系	中国音乐史	2	①专业综合知识95% ②外国语听说(英语)5%	①专业综合知识(面试)【a.提交一份本专业相关论文(3000字及以上,已发表或未发表均可),并根据提交的论文进行现场问答;b.演唱或演奏曲目一首,曲目风格及难度不限,演唱、演奏均需自备伴奏,演奏乐器自备(钢琴除外)】 ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
	西方音乐史	1			
	中国传统音乐理论	1			
	民族音乐学	2			
	西南非遗音乐研究	1			
	巴蜀音乐史学研究	4			
成都美术学院	美术理论研究	1	①专业面试95% ②外国语听说(英语)5%	①专业面试【按报考研究方向进行综合知识问答】; ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于80分不录取
	雕塑艺术研究	1			

[专业学位]——【音乐135200】（全日制）

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目分值占比	复试科目要求	专业主科成绩要求
作曲系	作曲	1	①专业面试95% ②外国语听说(英语)5%	①专业面试【a. 钢琴演奏(也可其它乐器, 除钢琴外乐器自备): 演奏曲目一首; b. 提交一部本人创作的双管编制及以上管弦乐作品(作品时长不低于8分钟)或两部三重奏及以上的不同编制作品(每部作品时长不低于6分钟), 并提交作品的创作报告, 根据提交材料进行提问】; ③外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
音乐工程系	中国乐器研制 (仅限阮、古筝、竹笛)	1	①专业面试95% ②外国语听说(英语)5%	①专业面试【a. 乐器演奏(选择阮、古筝、竹笛之一, 演奏曲目一首); b. 陈述所演奏乐器的研制方案】; ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于80分的不录取
钢琴系	钢琴	2	①钢琴演奏及专业学习与业务能力问询答辩95% ②外国语听说(英语)5%	①钢琴演奏及专业学习与业务能力问询答辩【演奏曲目要求a. 自选练习曲一首(肖邦、李斯特或与之同等程度的技巧性练习曲); b. 赋格一首; c. 自选乐曲一首(注: 变奏曲、组曲以及奏鸣曲或协奏曲的快板乐章, 可作为乐曲演奏)】; ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
手风琴与现代器乐系	手风琴	1	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①手风琴演奏【四首不同风格曲目, 其中必须包含一首抒情性乐曲及一首炫技性乐曲】, 演奏总时长20分钟以上; ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
	电子管风琴	1		①电子管风琴演奏【四首不同风格曲目, 其中必须包含一首抒情性乐曲及一首炫技性乐曲】, 演奏总时长20分钟以上。 ②外国语听说(英语)。	
	吉他	1		①古典吉他演奏【a. 从朱利亚尼的《A大调协奏曲》(作品第30号)或者罗德里格的《阿兰胡埃斯协奏曲》任选两个乐章(协奏曲必须使用钢琴伴奏, 钢琴伴奏自带); b. 巴赫组曲任选一组】; ②外国语听说(英语)。	
	西洋管乐(萨克斯管)	1		①萨克斯管演奏【a. 奏鸣曲一个乐章(二十世纪以来作品); b. 协奏曲第一乐章(二十世纪以来作品); c. 当代作品一首】; ②外国语听说(英语)。	
管弦系	西洋弦乐(小提琴)	2	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①西洋弦乐演奏【a. 标准协奏曲第一乐章或二、三乐章; b. 技巧性乐曲一首; c. 巴哈无伴奏奏鸣曲之慢板乐章或组曲中萨拉班德舞曲一首; d. 奏鸣曲一快一慢两个乐章(不含巴洛克时期作品)。曲目中必须有一首20世纪以来近现代作品】注: 所有乐曲必须带钢琴伴奏, 无伴奏作品除外, 钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音; ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
	西洋弦乐(中提琴)	1			

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目分值占比	复试科目要求	专业主科成绩要求
民乐系	中国乐器(古筝)	2	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①中国乐器演奏【a. 自选传统或早期乐曲一首；b. 自选当代中型以上作品一首；c. 自选乐曲一首（类型风格不限）】； ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
声乐歌剧学院	声乐(美声唱法)	4	①演唱主科95% ②外国语听说(英语)5%	①声乐演唱(美声唱法)【自选中文歌曲2首，歌曲形式不限；外国咏叹调2首，不限时期，须包含两种语言，须使用原调演唱；外国艺术歌曲2首，不限时期。以上外文曲目须使用原文演唱，总体须包含至少3种不同语言。6首歌曲不间断演唱（演唱总时长不超过28分钟）】； ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
	声乐(民族唱法)	4		①声乐演唱(民族唱法)【自选中国歌剧选曲、中国艺术歌曲或中国诗词歌曲或中国近现代创作歌曲、地方传统民歌各2首。6首歌曲不间断演唱（演唱总时长不超过28分钟）】； ②外国语听说(英语)。	
流行音乐学院	声乐(流行唱法)	7	①演唱主科95% ②外国语听说(英语)5%	①声乐演唱(流行唱法)【曲目要求：4首流行音乐作品。演唱的4首流行音乐作品中需包含3种或3种以上风格[流行(Pop)、摇滚(Rock)、爵士(Jazz)、节奏布鲁斯(R&B)、乡村(Country)、蓝调(Blues)、音乐(Musical)、中国风(Chinese Pop)、拉丁(Latin)、索尔(Soul)、民谣(Folk)等]，4首曲目中至少有1首英文作品，1首原创作品（以上两种元素可合并为一首作品，原创作品词、曲均需由考生本人创作）。考试要求：考生自备伴奏U盘，伴奏文件格式为Wav或Mp3，现场不能使用手机等其他电子设备播放伴奏；考生弹唱乐器除钢琴由考场提供，其他乐器考生自备；考核弹唱曲目时若使用电子类乐器，不得在使用过程中使用自动伴奏及预制轨道演奏功能】； ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
音乐教育学院	音乐教师教育	9	①音乐教师教育专业技能测试95% ③外国语听说(英语)5%	①音乐教师教育专业技能测试(面试)【具体要求：a. 钢琴、声乐、舞蹈、其他器乐任选一项，作品时间5分钟以内；b. 自弹自唱，弹唱歌曲一首，正谱或即兴均可，风格不限，调号不限；c. 现场微课教学，学生自行准备微课教学PPT，同时呈交微课教案（与微课教学匹配的2000字以内微课教案），时间不超过10分钟。注：上述微课及教案均须以最新版高中音乐课程标准、义务教育艺术课程标准为依据】； ②外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目分值占比	复试科目要求	专业主科成绩要求
音乐教育学院	声乐教育	1	①演唱主科90% ②钢琴及正谱弹唱5% ③外国语听说(英语)5%	①声乐演唱【共五首作品】 美声唱法：歌剧咏叹调两首、中外艺术歌曲三首（外国作品须用原文演唱） 民族唱法：民族歌剧选段两首、自选歌曲三首（近现代创作歌曲、中国艺术歌曲或地方民歌） ②钢琴曲一首【练习曲或乐曲任选】；正谱弹唱【声乐作品正谱弹唱一首，曲目不限】； ③外国语听说(英语)。	科目①成绩低于75分的不录取
	钢琴教育	2	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①钢琴演奏【钢琴四首作品：a.练习曲（肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫等相应程度）；b.乐曲（中、外作品均可）；c.复调作品（三声部以上）；d.大型乐曲一首（奏鸣曲、协奏曲的快板乐章或变奏曲、回旋曲）】； ②外国语听说(英语)。	

[专业学位]——【舞蹈135300】（全日制）

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目分值占比	复试科目要求	专业主科成绩要求
舞蹈学院	舞蹈教育与教学	6	①舞蹈表演40% ②教学组合分析陈述55% ③外国语听说(英语)5%	①舞蹈表演【a. 舞蹈风格技艺组合(芭蕾舞除外, 时长5分钟以内) b. 舞蹈作品表演(芭蕾舞除外, 时长5分钟以内)】; ②教学组合分析陈述【根据所表演的舞蹈风格技艺组合进行分析陈述(时长10分钟以内)】; ③外国语听说(英语)。	科目①、②按比例折算后成绩之和低于80分的不录取
	舞蹈表演	4	①舞蹈表演60% ②表演剧目作品分析陈述35% ③外国语听说(英语)5%	①舞蹈表演【a. 舞蹈风格技艺组合(芭蕾舞、流行舞除外, 时长5分钟以内) b. 舞蹈作品表演(芭蕾舞、流行舞除外, 时长5分钟以内)】; ②表演剧目作品分析陈述【根据所表演的舞蹈作品进行分析陈述(时长10分钟以内)】; ③外国语听说(英语)。	
	舞蹈创作	2	①舞蹈作品编创50% ②作品结构分析陈述45% ③外国语听说(英语)5%	①舞蹈作品编创【考生展示自己编创的舞蹈作品一部, 时长8分钟以内】; ②作品结构分析陈述【根据原创作品进行舞蹈作品结构分析陈述, 时长12分钟以内】; ③外国语听说(英语)。	

[专业学位]——【美术与书法135600】（全日制）

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目分值占比	复试科目要求	专业主科成绩要求
成都美术学院	中国画艺术研究	1	①专业面试95% ②外语听说(英语)5%	①专业面试【按报考研究方向进行综合知识问答】； ②外语听说(英语)。	科目①成绩低于80分不录取
	油画	2			
	雕塑艺术	1			
	水彩	1			
	版画	2			

[专业学位]——【设计135700】（全日制）

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目分值占比	复试科目要求	专业主科成绩要求
成都美术学院	视觉传达设计	1	①专业面试95% ②外语听说(英语)5%	①专业面试【按报考研究方向进行综合知识问答】； ②外语听说(英语)。	科目①成绩低于80分不录取
	环境设计研究	2			
	产品设计与开发策略	1			
	动画	2			
	数码媒体设计	2			
	数字媒体艺术	3			