

四川音乐学院2026年硕士研究生招生 复试科目分值占比及专业主科成绩要求

| 培养系(院) | 研究方向 | 复试科目及 分值占比 | 专业主科成绩要求 |
|----------------|-----------|--|--------------------------|
| 艺术学理论与 管理学院 | 艺术美学 | ①专业论文写作60% ②专业面试35% ③外国语听说(英语)5% | 科目①、②按比例折算后成绩之和低于75分的不录取 |
| | 艺术史 | | |
| | 艺术批评 | | |
| | 艺术管理 | | |
| 传媒学院 | 艺术传播学 | ①专业论文写作60% ②专业面试35% ③外国语听说(英语)5% | |
| 音乐学系 | 中国音乐史 | ①专业综合知识95% ②外国语听说(英语)5% | 科目①成绩低于75分的不录取 |
| | 西方音乐史 | | |
| | 中国传统音乐理论 | | |
| | 民族音乐学 | | |
| | 西南非遗音乐研究 | | |
| | 巴蜀音乐史学研究 | | |
| 作曲系 | 和声 | ①主科笔试70% ②作曲理论综合基础15% ③专业面试10% ④外国语听说(英语)5% | 科目①成绩低于75分的不录取 |
| | 复调 | | |
| | 音乐分析 | | |
| | 配器 | | |
| 成都美术学院 | 美术理论研究 | ①专业论文95% ②外国语听说(英语)5% | 科目①成绩低于80分的不录取 |
| | 中国画语言研究 | ①专业创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5% | 科目①、②任一单科成绩低于80分的不录取 |
| | 雕塑艺术研究 | ①素描65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5% | |
| | 绘画与视觉艺术研究 | ①油画创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5% | |
| 作曲系 | 视唱练耳 | ①视唱练耳95% ②外国语听说(英语)5% | 科目①成绩低于75分的不录取 |
| | 作曲 | ①主科笔试70% ②作曲理论综合基础15% ③专业面试10% ④外国语听说(英语)5% | |
| | 指挥 | ①指挥85% ②钢琴演奏10% ③外国语听说(英语)5% | |

| 培养系(院) | 研究方向 | 复试科目及分值占比 | 专业主科成绩要求 |
|---------------|-----------------------|--|--------------------------|
| 音乐工程系 | 电子音乐作曲 | ①专业面试30% ②电子音乐作曲65% ③外国语听说(英语)5% | 科目①、②按比例折算后成绩之和低于75分的不录取 |
| | 中国乐器研制 (仅限阮、古筝、竹笛) | ①乐器演奏及陈述乐器研制方案95% ②外国语听说(英语)5% | 科目①成绩低于75分的不录取 |
| | 音乐智能技术与应用 | ①专业课程综合测试65% ②专业面试30% ③外国语听说(英语)5% | 科目①、②按比例折算后成绩之和低于75分的不录取 |
| 钢琴系 | 钢琴 | ①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5% | 科目①成绩低于75分的不录取 |
| 手风琴与现代 器乐系 | 手风琴 | ①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5% | 科目①成绩低于75分的不录取 |
| | 电子管风琴 | | |
| | 吉他 | | |
| | 西洋管乐(萨克斯管) | | |
| 管弦系 | 西洋管乐(长笛) | ①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5% | 科目①成绩低于75分的不录取 |
| | 西洋管乐(双簧管) | | |
| | 西洋管乐(单簧管) | | |
| | 西洋管乐(小号) | | |
| | 西洋管乐(圆号) | | |
| | 西洋管乐(长号) | | |
| | 西洋管乐(大管) | | |
| | 西洋弦乐(小提琴) | | |
| | 西洋弦乐(中提琴) | | |
| | 西洋弦乐(大提琴) | | |
| | 西洋弦乐(低音提琴) | | |
| | 西洋弦乐(竖琴) | | |
| | 西洋打击乐 | | |
| 民乐系 | 中国乐器(二胡) | ①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5% | 科目①成绩低于75分的不录取 |
| | 中国乐器(竹笛) | | |
| | 中国乐器(琵琶) | | |
| | 中国乐器(唢呐) | | |
| | 中国乐器(古琴) | | |
| | 中国乐器(古筝) | | |
| | 中国乐器(扬琴) | | |
| | 中国乐器(阮) | | |
| | 中国乐器(打击乐) | | |

| 培养系(院) | 研究方向 | 复试科目及分值占比 | 专业主科成绩要求 |
|--------|----------|---|--------------------------|
| 声乐歌剧学院 | 声乐(美声唱法) | ①演唱主科95% | 科目①成绩低于75分的不录取 |
| | 声乐(民族唱法) | ②外语听说(英语)5% | |
| 流行音乐学院 | 声乐(流行唱法) | ①演唱主科85% ②流行音乐综合基础10% ③外语听说(英语)5% | 科目①成绩低于75分的不录取 |
| 音乐教育学院 | 音乐教师教育 | ①音乐教育综合理论30% ②音乐教师教育专业技能测试65% ③外语听说(英语)5% | 科目①、②按比例折算后成绩之和低于75分的不录取 |
| | 声乐教育 | ①演唱主科90% ②钢琴及正谱弹唱5% ③外语听说(英语)5% | 科目①成绩低于75分的不录取 |
| | 钢琴教育 | ①演奏主科95% ②外语听说(英语)5% | |
| 舞蹈学院 | 舞蹈教育与教学 | ①舞蹈表演40% ②教学组合分析陈述55% ③外语听说(英语)5% | 科目①、②按比例折算后成绩之和低于75分的不录取 |
| | 舞蹈表演 | ①舞蹈表演60% ②表演剧目作品分析陈述35% ③外语听说(英语)5% | |
| | 舞蹈创作 | ①舞蹈作品编创50% ②作品结构分析陈述45% ③外语听说(英语)5% | |
| 成都美术学院 | 中国画艺术研究 | ①专业创作65% ②专业论文30% ③外语听说(英语)5% | 科目①、②任一单科成绩低于80分的不录取 |
| | 油画 | ①油画创作65% ②专业论文30% ③外语听说(英语)5% | |
| | 雕塑艺术 | ①泥塑创作65% ②专业论文30% ③外语听说(英语)5% | |
| | 水彩 | ①水彩创作65% ②专业论文30% ③外语听说(英语)5% | |
| | 版画 | ①套色版画稿创作65% ②专业论文30% ③外语听说(英语)5% | |
| | 视觉传达设计 | ①实战设计65% ②专业论文30% ③外语听说(英语)5% | |
| | 环境设计研究 | ①空间创意设计65% ②专业论文30% ③外语听说(英语)5% | |

| 培养系(院) | 研究方向 | 复试科目及 分值占比 | 专业主科成绩要求 |
|--------|-----------|--|----------------------|
| 成都美术学院 | 产品设计与开发策略 | ①计算机辅助设计65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5% | 科目①、②任一单科成绩低于80分的不录取 |
| | 动画 | ①Zbrush角色速塑65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5% | |
| | 数码媒体设计 | ①计算机图形图像设计65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5% | |
| | 新媒体艺术 | ①新媒体艺术作品概念设计(上机)95% ②外国语听说(英语)5% | 科目①成绩低于80分的不录取 |
| | 数字媒体艺术 | ①影视作品剪辑与特效制作(上机)95% ②外国语听说(英语)5% | |