

附件1：

四川音乐学院2026年面向港澳台地区招收硕士研究生专业目录

[学术学位]——【艺术学130100】（全日制）

培养院(系)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
艺术学理论与管理学院	艺术美学	Z001综合能力（一）	①专业论文写作60% ②专业面试35% ③外国语听说(英语)5%	①专业论文写作（笔试）【根据要求撰写一篇2500字以上的专业论文】； ②专业面试【按报考研究方向分别进行综合知识问答】； ③外国语听说(英语)。
	艺术史			
	艺术批评			
	艺术管理			
传媒学院	艺术传播学		①专业论文写作60% ②专业面试35% ③外国语听说(英语)5%	①专业综合知识（面试）【a. 提交一份本专业相关论文（3000字及以上，已发表或未发表均可），并根据提交的论文进行现场问答；b. 演唱或演奏曲目一首，曲目风格及难度不限，演唱、演奏均需自备伴奏，演奏乐器自备（钢琴除外）】； ②外国语听说(英语)。
音乐学系	中国音乐史			
	西方音乐史		①专业综合知识95% ②外国语听说(英语)5%	①专业综合知识（面试）【a. 提交一份本专业相关论文（3000字及以上，已发表或未发表均可），并根据提交的论文进行现场问答；b. 演唱或演奏曲目一首，曲目风格及难度不限，演唱、演奏均需自备伴奏，演奏乐器自备（钢琴除外）】； ②外国语听说(英语)。
	中国传统音乐理论			
	民族音乐学			
	西南非遗音乐研究			
	巴蜀音乐史学研究			
作曲系	和声		①主科笔试【和声学】； ②作曲理论综合基础(笔试)【配器基础、复调基础、器乐作曲基础，三选二，各占50%】； ③专业面试【a. 钢琴演奏(也可其它乐器，除钢琴外乐器自备)：演奏曲目一首；b. 根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】； ④外国语听说(英语)。	①主科笔试【和声学】； ②作曲理论综合基础(笔试)【配器基础、复调基础、器乐作曲基础，三选二，各占50%】； ③专业面试【a. 钢琴演奏(也可其它乐器，除钢琴外乐器自备)：演奏曲目一首；b. 根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】； ④外国语听说(英语)。
	复调			

培养院(系)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
作曲系	音乐分析	Z001综合能力(一)	①主科笔试70% ②作曲理论综合基础15% ③专业面试10% ④外国语听说(英语)5%	①主科笔试【音乐分析】； ②作曲理论综合基础(笔试)【配器基础、复调基础、器乐作曲基础，三选二，各占50%】； ③专业面试【a. 钢琴演奏(也可其它乐器，除钢琴外乐器自备)：演奏曲目一首；b. 根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】； ④外国语听说(英语)。
	配器			①主科笔试【配器】； ②作曲理论综合基础(笔试)【复调基础、器乐作曲基础，各占50%】； ③专业面试【a. 钢琴演奏(也可其它乐器，除钢琴外乐器自备)：演奏曲目一首；b. 根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】； ④外国语听说(英语)。
成都美术学院	美术理论研究	Z001综合能力(一)	①专业论文95% ②外国语听说(英语)5%	
	中国画语言研究		①专业创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	雕塑艺术研究		①素描65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	绘画与视觉艺术研究		①油画创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	

四川音乐学院2026年面向港澳台地区招收硕士研究生专业目录

[专业学位]——【音乐135200】（全日制）

培养院(系)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
作曲系	视唱练耳	Z001综合能力（一）	①视唱练耳95% ②外国语听说（英语）5%	①视唱练耳【a. 听力[40%]b. 自弹自唱带伴奏的单声部作品一首、三声部作品一首[60%]】； ②外国语听说（英语）。
	作曲		①主科笔试70% ②作曲理论综合基础15% ③专业面试10% ④外国语听说（英语）5%	①主科笔试【器乐作曲】； ②作曲理论综合基础(笔试)【配器基础、复调基础，各占50%】； ③专业面试【a. 钢琴演奏(也可其它乐器，除钢琴外乐器自备)：演奏曲目一首；b. 提交一部本人创作的双管编制及以上管弦乐作品（作品时长不低于8分钟）或两部三重奏及以上的不同编制作品（每部作品时长不低于6分钟），并提交作品的创作报告，根据提交材料进行提问】； ④外国语听说（英语）。
	指挥		①指挥85% ②钢琴演奏10% ③外国语听说（英语）5%	①指挥【a. 排练计划（根据考场提供的管弦乐或合唱作品总谱撰写排练计划，并依据所写内容进行双钢琴排练）；b. 作品指挥：背谱指挥一首中、大型管弦乐作品（包含交响乐一个乐章）或两首合唱作品（其中一首为无伴奏合唱）；c. 总谱读法：用钢琴弹奏指定的作品】； ②钢琴演奏：【a. 练习曲一首（车尔尼740及以上程度）；b. 大型乐曲一首（古典奏鸣曲快板乐章、变奏曲等）；c. 三声部以上复调作品一首（《三部创意曲》或《十二平均律》中的赋格）】； ③外国语听说（英语）。
音乐工程系	电子音乐作曲	Z001综合能力（一）	①专业面试30% ②电子音乐作曲65% ③外国语听说（英语）5%	①专业面试【a. 有关电子音乐历史、分类、风格、作曲家及作品等内容；b. 根据考生提供本人创作的两部不同类型作品（从混合类电子音乐作品[作品简介、乐谱、音视频成品、工程文件]、幻听类电子音乐作品[作品简介与设计方案、音频素材、音频成品、工程文件]、新媒体音乐作品[作品简介、音视频成品、工程文件]中任选两类，每部作品不少于5分钟)提问】； ②电子音乐作曲【上机操作，根据命题完成创作】； ③外国语听说（英语）。
	中国乐器研制 (仅限阮、古筝、竹笛)		①乐器演奏及陈述乐器研制方案95% ②外国语听说（英语）5%	①乐器演奏及陈述乐器研制方案【a. 选择阮、古筝、竹笛乐器之一，演奏曲目一首；b. 陈述所演奏乐器研制方案】； ②外国语听说（英语）。

培养院(系)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
音乐工程系	音乐智能技术与应用	Z001综合能力（一）	①专业课程综合测试65% ②专业面试30% ③外国语听说(英语)5%	①专业课程综合测试【笔试，音乐智能技术理论[60%]、音频审听[40%]】 ②专业面试【a. 声乐演唱(自备伴奏，自选曲目1首)或器乐演奏(乐器不限，自选曲目1首)；b. 考生专业背景及素养问答；c. 根据考生提交的计算机音乐作品1首(作品简介、音视频成品、工程文件，时长不少于5分钟，风格类型不限)提问】 ③外国语听说(英语)
钢琴系	钢琴	Z001综合能力（一）	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①钢琴演奏【a. 自选练习曲一首(肖邦、李斯特或与之同等程度的技巧性练习曲)；b. 四声部以上赋格一首；c. 乐曲一首(变奏曲、组曲、浪漫派以后奏鸣曲均可作为乐曲演奏)；d. 一个奏鸣曲或协奏曲的快板乐章】； ②外国语听说(英语)。
手风琴与现代器乐系	手风琴	Z001综合能力（一）	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①手风琴演奏【一首巴洛克风格作品，一首抒情乐曲，一首技术性强的乐曲(中、外乐曲均可)，一首手风琴原创作品】； ②外国语听说(英语)。
	电子管风琴			①电子管风琴演奏【a. 一首复调(巴洛克时期作品)；b. 一首管弦乐作品(时期不限)；c. 一首流行风格作品；d. 一首自己编创的作品】注：b、c两首作品均可以使用音频、MIDI或MDR播放功能，但仅限于自动播放“音色序列、定音鼓、无音高打击乐和无音高音效”声部； ②外国语听说(英语)。
	吉他			①古典吉他演奏【a. 从朱利亚尼的《A大调协奏曲》(作品第30号)或者罗德里格的《阿兰胡埃斯协奏曲》任选两个乐章(协奏曲必须使用钢琴伴奏，钢琴伴奏自带)；b. 巴赫组曲任选一组】； ②外国语听说(英语)。
	西洋管乐(萨克斯管)			①萨克斯管演奏【a. 奏鸣曲一首(二十世纪以来作品)；b. 协奏曲第一乐章(二十世纪以来作品)；c. 当代作品一首】； ②外国语听说(英语)。
管弦系	西洋管乐(长笛)	Z001综合能力（一）	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①西洋管乐演奏【a. 技巧性练习曲一首；b. 奏鸣曲选两个乐章(一快一慢)；c. 协奏曲一首(第一乐章或二、三乐章)；d. 近现代乐曲一首。(奏鸣曲和协奏曲的时期、风格不得重复)】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音； ②外国语听说(英语)。
	西洋管乐(双簧管)			
	西洋管乐(单簧管)			
	西洋管乐(小号)			
	西洋管乐(圆号)			
	西洋管乐(长号)			
	西洋管乐(大管)			

培养院(系)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
管弦系	西洋弦乐(小提琴)	Z001综合能力(一)	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①西洋弦乐演奏【a. 标准协奏曲第一乐章或二、三乐章；b. 技巧性乐曲一首；c. 巴哈无伴奏奏鸣曲之慢板乐章或组曲中萨拉班德舞曲（低音提琴除巴哈组曲外还可选择胡瑞巴组曲）一首；d. 奏鸣曲一快一慢两个乐章（不含巴洛克时期作品）。低音提琴要求相同；曲目中必须有一首20世纪以来近现代作品】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音； ②外国语听说（英语）。
	西洋弦乐(中提琴)			①西洋弦乐演奏【a. 技巧性练习曲一首；b. 大型乐曲一首（包括奏鸣曲、组曲、变奏曲等）；c. 自选不同风格的乐曲一首；d. 协奏曲第一乐章或第二、第三乐章】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音； ②外国语听说（英语）。
	西洋弦乐(大提琴)			①西洋弦乐演奏【a. 技巧性练习曲一首；b. 大型乐曲一首（包括奏鸣曲、组曲、变奏曲等）；c. 自选不同风格的乐曲一首；d. 协奏曲第一乐章或第二、第三乐章】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音； ②外国语听说（英语）。
	西洋弦乐(低音提琴)			①西洋弦乐演奏【a. 技巧性练习曲一首；b. 大型乐曲一首（包括奏鸣曲、组曲、变奏曲等）；c. 自选不同风格的乐曲一首；d. 协奏曲第一乐章或第二、第三乐章】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音； ②外国语听说（英语）。
	西洋弦乐(竖琴)			①西洋弦乐演奏【a. 技巧性练习曲一首；b. 大型乐曲一首（包括奏鸣曲、组曲、变奏曲等）；c. 自选不同风格的乐曲一首；d. 协奏曲第一乐章或第二、第三乐章】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音； ②外国语听说（英语）。
民乐系	西洋打击乐			①西洋打击乐演奏【a. 马林巴：乐曲一首（4槌，时长不少于6分钟）；b. 小军鼓：乐曲一首（时长不少于5分钟）；c. 打击乐组合：中等以上难度乐曲一首；d. 定音鼓乐曲一首（选自《Elliott Carter 8首小品》或同等难度）或乐队片段三首：木琴（格什温：波吉贝斯）、小军鼓（里姆斯基·科萨科夫：天方夜谭 第三、四乐章）、定音鼓（贝多芬：第九交响曲）】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音； ②外国语听说（英语）。
	中国乐器(二胡)	Z001综合能力(一)	①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①中国乐器演奏【a. 自选传统或早期乐曲一首；b. 自选当代中型以上作品一首；c. 自选乐曲一首（类型风格不限）。民族打击乐：[a. 马林巴：乐曲一首（4槌，时长不少于6分钟）；b. 小军鼓：乐曲一首（时长不少于5分钟）；c. 打击乐组合：中等以上难度乐曲一首；d. 中国民族打击乐作品一首】上述内容任选三项】； ②外国语听说（英语）。
	中国乐器(竹笛)			
	中国乐器(琵琶)			
	中国乐器(唢呐)			
	中国乐器(古琴)			
	中国乐器(古筝)			
	中国乐器(扬琴)			
	中国乐器(阮)			
	中国乐器(打击乐)			

培养院(系)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
声乐歌剧学院	声乐 (美声唱法)	Z001综合能力(一)	①演唱主科95% ②外国语听说 (英语)5%	①声乐演唱(美声唱法)【自选中文歌曲2首，歌曲形式不限；外国咏叹调2首，不限时期，须包含两种语言，须使用原调演唱；外国艺术歌曲2首，不限时期。以上外文曲目须使用原文演唱，总体须包含至少3种不同语言。6首歌曲不间断演唱（演唱总时长不超过28分钟）】； ②外国语听说(英语)。
	声乐 (民族唱法)			①声乐演唱(民族唱法)【自选中国歌剧选曲、中国艺术歌曲或中国诗词歌曲或中国近现代创作歌曲、地方传统民歌各2首。6首歌曲不间断演唱（演唱总时长不超过28分钟）】； ②外国语听说(英语)。
流行音乐学院	声乐 (流行唱法)	Z001综合能力(一)	①演唱主科85% ②流行音乐综合基础10% ③外国语听说 (英语)5%	①声乐演唱(流行唱法)【曲目要求：1首即兴演唱和3首流行音乐作品。注：即兴演唱（Improvisation），考生现场从不同风格音乐片段中抽取1个片段，由考场提供音乐和声功能谱，试听1遍所抽音乐，第2遍进行即兴演唱；演唱的3首流行音乐作品中需包含3种或3种以上风格[流行（Pop）、摇滚（Rock）、爵士（Jazz）、节奏布鲁斯（R&B）、乡村（Country）、蓝调（Blues）、音乐（Musical）、中国风（Chinese Pop）、拉丁（Latin）、索尔（Soul）、民谣（Folk）等]，3首曲目中需含1首英文作品，1首原创作品，1首弹唱作品（原创作品词、曲均由考生本人创作，以上三种元素可合并为一首作品）。考试要求：考生自备伴奏U盘，伴奏文件格式为Wav或Mp3，现场不能使用手机等其他电子设备播放伴奏；考生弹唱乐器除钢琴由考场提供，其他乐器考生自备；考核弹唱曲目时若使用电子类乐器，不得在过程中使用自动伴奏及预制轨道演奏功能】； ②流行音乐综合基础(笔试)【流行音乐史、流行音乐风格分析】； ④外国语听说(英语)。
音乐教育学院	音乐教师教育	Z001综合能力(一)	①音乐教育综合理论30% ②音乐教师教育专业技能测试 65% ③外国语听说 (英语)5%	①音乐教育综合理论(笔试)； ②音乐教师教育专业技能测试(面试)【具体要求： a. 钢琴、声乐、舞蹈、其他器乐任选一项，作品时间5分钟以内；b. 自弹自唱，弹唱歌曲一首，正谱或即兴均可，风格不限，调号不限；c. 现场微课教学，学生自行准备微课教学PPT，同时呈交微课教案（与微课教学匹配的2000字以内微课教案），时间不超过10分钟。注：上述微课及教案均须以最新版高中音乐课程标准、义务教育艺术课程标准为依据】； ③外国语听说(英语)。

培养院(系)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
音乐教育学院	声乐教育	Z001综合能力(一)	①演唱主科90% ②钢琴及正谱弹唱5% ③外国语听说(英语)5%	①声乐演唱【共五首作品】 美声唱法：歌剧咏叹调两首、中外艺术歌曲三首（外国作品须用原文演唱） 民族唱法：民族歌剧选段两首、自选歌曲三首（近现代创作歌曲、中国艺术歌曲或地方民歌） ②钢琴曲一首【练习曲或乐曲任选】；正谱弹唱【声乐作品正谱弹唱一首，曲目不限】； ③外国语听说(英语)。
音乐教育学院	钢琴教育		①演奏主科95% ②外国语听说(英语)5%	①钢琴演奏【钢琴四首作品：a.练习曲（肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫等相应程度）；b.乐曲（中、外作品均可）；c.复调作品（三声部以上）；d.大型乐曲一首（奏鸣曲、协奏曲的快板乐章或变奏曲、回旋曲）】； ②外国语听说(英语)。

四川音乐学院2026年面向港澳台地区招收硕士研究生专业目录

[专业学位]——【舞蹈135300】（全日制）

培养院(系)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
舞蹈学院	舞蹈教育与教学	Z001综合能力（一）	①舞蹈表演40% ②教学组合分析陈述55% ③外国语听说（英语）5%	①舞蹈表演【a. 舞蹈风格技艺组合（芭蕾舞除外，时长5分钟以内）b. 舞蹈作品表演（芭蕾舞除外，时长5分钟以内）】； ②教学组合分析陈述【根据所表演的舞蹈风格技艺组合进行分析陈述（时长10分钟以内）】； ③外国语听说（英语）。
	舞蹈表演		①舞蹈表演60% ②表演剧目作品分析陈述35% ③外国语听说（英语）5%	①舞蹈表演【a. 舞蹈风格技艺组合（芭蕾舞、流行舞除外，时长5分钟以内）b. 舞蹈作品表演（芭蕾舞、流行舞除外，时长5分钟以内）】； ②表演剧目作品分析陈述【根据所表演的舞蹈作品进行分析陈述（时长15分钟以内）】； ③外国语听说（英语）。
	舞蹈创作		①舞蹈作品编创50% ②作品结构分析陈述45% ③外国语听说（英语）5%	①舞蹈作品编创【考生展示自己编创的舞蹈作品一部，时长8分钟以内】； ②作品结构分析陈述【根据原創作品进行舞蹈作品结构分析陈述，时长12分钟以内】； ③外国语听说（英语）。

四川音乐学院2026年面向港澳台地区招收硕士研究生专业目录

[专业学位]——【美术与书法135600】（全日制）

培养院(系)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
成都美术学院	中国画艺术研究	Z001综合能力（一）	①专业创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	油画		①油画创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	雕塑艺术		①泥塑创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	水彩		①水彩创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	版画		①套色版画稿创作65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	

四川音乐学院2026年面向港澳台地区招收硕士研究生专业目录

[专业学位]——【设计135700】（全日制）

培养院(系)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
成都美术学院	视觉传达设计	Z001综合能力（一）	①实战设计65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	环境设计研究		①空间创意设计65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	产品设计与开发策略		①计算机辅助设计65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	动画		①Zbrush角色速塑65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	数码媒体设计		①计算机图形图像设计65% ②专业论文30% ③外国语听说(英语)5%	
	新媒体艺术		①新媒体艺术作品概念设计(上机)95% ②外国语听说(英语)5%	
	数字媒体艺术		①影视作品剪辑与特效制作(上机)95% ②外国语听说(英语)5%	